

Утверждаю  
Директор МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»  
Приволжского района г. Казани



Г.М.Халимова

Приказ № 44 от 31.08 2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ (ВАРИАНТ 2.2)**

**МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»  
Приволжского района г. Казани  
на 2022-2023 учебный год**

### **Пояснительная записка.**

*Цель* реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

*Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.*

В основу разработки АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся предполагает учет их особых образовательных потребностей, в том числе индивидуальных, типологических особенностей развития, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы. Варианты АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся создаются в соответствии с дифференцированными требованиями Стандарта к:

1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;

2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) результатам освоения основных образовательных программ.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- приращение результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий.

В основу формирования АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на всех ступенях;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а – «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке, активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества.

#### *Общая характеристика АООП*

АООП предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников.

Обязательной является организация и создание слухоречевой среды (при пользовании детьми звукоусиливающей аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты, беспроводную аппаратуру, например, на радиопринципе, стационарную аппаратуру коллективного и индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и другими, включении специальных предметов коррекционно - развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе, усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию жизненной компетенции, а также применению как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

#### *Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся*

Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 - 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ).

Дифференциация детей на группы по степени выраженности, характеру и времени наступления нарушения слуха (первичного нарушения) принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута - требуется оценка общего и речевого развития ребенка.

Глухие позднооглохшие - дети, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения.

Речь разрушается постепенно, и уже через один – два месяца после потери слуха обнаруживаются её качественные изменения, которые проявляются как в собственной речи ребенка, так и в восприятии речи окружающих, точнее – в реакции на неё. Сначала нарушения речевого поведения становятся заметными в непривычных для ребёнка речевых ситуациях (то есть слышимая им раньше речь как бы пропала, но в знакомой обстановке ребёнок ещё помнит, как надо себя вести). Вскоре выявляются изменения в качестве речи самого ребёнка, затрагивающие её звуковой, лексический и грамматический строй. Завершающим этапом становится потеря речи.

Развитие мышления в большей степени сходно с его развитием у слышащих детей. Нарушение слуха у этих детей, прежде всего, сказывается на их поведении, что проявляется в разнообразных реакциях на возникающие в быту повседневные звуки. У такого ребёнка можно наблюдать отсутствие реакций на увеличение звука аудиовизуальной техники, отстранение от взрослого при его попытке сказать что-либо на ухо, вздрагивание от неожиданных резких звуков.

Потеря слуха отражается на общем поведении: некоторые дети становятся расторможенными, капризными, агрессивными, а другие, наоборот, уходят в себя, избегают общения с окружающими.

Слабослышащие дети - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок.

Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития.

Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере

взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

Достижения в развитии цифровых технологий, отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с ОВЗ приводят к появлению новых групп обучающихся с ОВЗ - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства. Так, в категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, их число неуклонно растет на современном этапе. Уникальность ситуации с имплантированными детьми заключается в том, что их социально-психологический статус меняется в процессе постоперационной реабилитации трижды. До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее).

После подключения процессора состояние слуха детей уравнивается – все благополучно прооперированные становятся детьми, которые могут ощущать звуки интенсивностью 30-40 дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации). Статус детей меняется. Они уже способны воспринимать звуковые сигналы, надежно воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако ребенок продолжает вести себя в быту как глухой человек, опираясь на умения и навыки, сформированные ранее в условиях тяжелого нарушения слуха. Для него по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус. Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что ребенок с кохлеарными имплантами встал на путь естественного развития коммуникации, и его статус вновь изменился - он начинает вести себя и взаимодействовать с окружающими как слышащий и начинает демонстрировать естественное («слуховое») поведение в повседневной домашней жизни. Выбор образовательного маршрута детей с кохлеарными имплантами зависит от точности определения его актуального социально-психологического статуса.

До операции оценивается характер нарушения, степень его выраженности, время потери слуха, сроки и характер слухопротезирования, его эффективность, наличие вторичных нарушений развития, условия предыдущего воспитания и обучения.

После подключения процессора состояние слуха детей меняется и уравнивается, поэтому более важными становятся различия в развитии вербальной и невербальной коммуникации и характеристика сенсорной основы, на которой она была сформирована. По этим основаниям выделяются три группы детей с кохлеарными имплантами:

- 1) со сформированной на нормальной сенсорной основе речью и коммуникацией (оглохшие);
- 2) вступающие в коммуникацию и обладающие развернутой речью, сформированной до операции на зрительно-слуховой или слухо-зрительной основе (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых было своевременным и успешным);
- 3) дети, у которых до операции не удалось сформировать развернутую словесную речь, их коммуникация осуществляется другими средствами (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых не было своевременным и успешным; дети с дополнительными первичными нарушениями).

Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что дети с кохлеарными имплантами уравниваются по двум показателям – сходное

состояние слуха и все они встали на путь естественного развития коммуникации и речи. Теперь требуется подбирать подходящий образовательный маршрут, и важными ориентирами становятся степень сближения развития ребенка с возрастной нормой и оценка перспективы дальнейшего сближения в разных условиях обучения. По этим основаниям дети с кохлеарными имплантами делятся на несколько групп:

1) приблизившиеся к возрастной норме и готовые к вхождению в общеобразовательную среду при минимальной специальной поддержке;

2) еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу благополучного дальнейшего развития и приближения к норме в обычной среде при постоянном наблюдении и систематической специальной сурдопедагогической поддержке;

3) не приблизившиеся к возрастной норме и не имеющие перспективы сближения с нормой в обычной среде даже при постоянном наблюдении специальной сурдопедагогической поддержке;

4) развитие ребёнка не приближается к возрастной норме и перспектива сближения с ней маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи.

Все приведенные классификации последовательно сменяют друг друга и являются составными частями динамической по своей сути классификации детей с кохлеарными имплантами, необходимой специалистам для понимания динамики изменений, происходящих с ребенком с КИ в процессе реабилитации, выбора и гибкой смены его образовательного маршрута.

*Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся*

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- введение в содержание обучения специальных разделов;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения нормально развивающихся сверстников;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;
- увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- предусмотрение первого дополнительного класса для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения

использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;

- условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в ребенке с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку соученикам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей, для корректного отстаивания своих прав;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

- увеличение времени на выполнение практических работ;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- специальная работа по расширению социального опыта ребёнка, его контактов со слышащими сверстниками.

**Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Освоение примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **Программа оценки результатов освоения АООП НОО (ФГОС вариант 2.2)**

### **1.Перечень результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО (ФГОС 2.2)**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:

1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) являться основой для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования образовательных организаций;

3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 2.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

Планируемые *личностные* результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2): осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;



- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования. *Метапредметные результаты* отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования

различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

#### *Филология*

*Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):*

- 1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- 2) знание основных речевых форм и правил их применения;

- 3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;

- 4) умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- 5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

- 6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

- 7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

- 8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

#### *Литературное чтение:*

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- 3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

*Развитие речи:*

1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,

3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;

5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).

*Предметно-практическое обучение<sup>1</sup>:*

1) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

2) овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;

3) сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

*Математика и информатика (Математика):*

1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

*Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):*

- 1) овладение представлением об окружающем мире;
- 2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
- 4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Основы религиозных культур и светской этики:*

- 1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- 2) осознание ценности человеческой жизни;
- 3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 4) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

*Искусство. (Изобразительное искусство):*

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- 3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)

*Технология:*

- 1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- 2) сформированность представлений о свойствах материалов;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
- 5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

*Физическая культура:*

- 1) сформированность первоначальных представлений о значении физической

культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

**Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»** (Индивидуальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеязыкового контекста;

7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

**Результаты развития личности во внеурочное время.**

*Курс внеурочной деятельности «Бытовой труд»:*

1. социально ориентированный взгляд на мир в современном обществе;

2. сформированность самостоятельности при выполнении поручений;

3. сформированность социального взаимодействия с одноклассниками и педагогами;

4. умение обращаться за помощью и принимать помощь от сверстников и педагогов;

5. умение слушать и понимать инструкцию к заданию трудовой деятельности;

6. умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

7. сформированность самостоятельно включаться в деятельность;

8. следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

*Курс внеурочной деятельности «Спортивный час»*

1. сформированность положительного отношения к здоровому образу жизни;

2. умение готовность к организации взаимодействия в спортивной деятельности;

3. умение слушать и понимать инструкцию к различным спортивным заданиям;

4. умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных массовых мероприятиях (соревнованиях, играх);

5. сформированность сопереживания людям в ситуациях успеха и поражения;
6. умение договариваться и изменять свое поведение с учетом жизненной ситуации в данный момент деятельности;
7. умение принимать оценку своей деятельности в ситуации успеха и поражения при выполнении спортивных упражнений;
8. умение работать со спортивным инвентарем;
9. умение корректировать свою деятельность стремиться к положительному результату.

*Курс внеурочной деятельности «Рисование»*

1. способность вступать во взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе изобразительной деятельности;
2. сформированность мелкой моторики и эстетического представления;
3. способность работать с принадлежностями для творчества, безопасно организовывать рабочее место (ТБ);
4. умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, представленными педагогом;
5. сформированность умения давать оценку своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.

*Курс внеурочной деятельности «Моделирование»*

1. сформированность положительного отношения к эстетическому восприятию;
2. соблюдение техники безопасности при организации своего рабочего места;
3. уметь слушать и понимать инструкцию к заданию;
4. уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в выполнении заданий по конструированию и моделированию;
5. способность оценивать свою деятельность.

*Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (Фронтальные занятия):*

- 1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
- 2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- 4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- 5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- 6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- 7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

*Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия):*

- 1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

## **2. Система балльной оценки результатов АООП НОО (ФГОС 2.2)**

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса —

уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально - этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

- развития у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);

- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысления ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

*Личностные* результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше *личностных результатов* - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим обучающимся. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательном учреждении и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, учителя-дефектологи, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО в плане



овладения ими социальной (жизненной) компетенцией следует учитывать и мнение родителей (законных представителей).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка. Результаты оценки личностных знаний, в совокупности составляющих жизненную компетенцию, заносятся в индивидуальную карту.

Образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, указанных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией); перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата; систему балльной оценки результатов; документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося») и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся\_\_ класса»); материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов; локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности

выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.

– достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка *предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка. При оценке результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить ребенку с нарушением слуха право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах — индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам *коррекционно – развивающего направления* базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей проводится не реже двух раз в учебный год (как правило, в начале и конце учебного года); может быть проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при

достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях проводится аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, развитию слухового восприятия и технике речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются администрации образовательной организации. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося. В ней обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»). В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем класса составляется характеристика каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок и анализ динамики развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, а также анализ особенностей освоения обучающимся программными требованиями.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность слабослышащих и позднооглохших обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального), условий реализации АООП ОО, особенностей контингента обучающихся. Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся данной образовательной организации.

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий (ФГОС, вариант 2.2.) слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее программа формирования УУД) реализуется в начальных классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения примерной адаптированной

основной общеобразовательной программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Основная **цель** реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Программа формирования универсальных учебных действий у слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- типовые задачи формирования универсальных учебных действий;
- планируемые результаты сформированности УУД.

Уровни УУД	Знания	Умения	Опыт деятельности
Базовый	Знание как факт	Определять, различать, выделять, получать	Деятельность под руководством. Самостоятельность в типовых учебных ситуациях
Повышенный	Знание как понимание	Интерпретировать, приводить примеры, анализировать, сравнивать	Деятельность при неявном контроле. Самостоятельность в планировании
Высокий	Знание как готовность к объяснению	Отбирать, создавать, предлагать, проектировать	Самостоятельная деятельность и готовность к организации деятельности другого

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

#### **Описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования.**

Ценностные ориентиры:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
  - формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

#### Характеристики универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный<sup>2</sup>**.

Программа формирования универсальных умений у слабослышащих и позднооглохших обучающихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями. Учитывается, что многие универсальные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой..

При формировании универсальных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы организации обучения, принципы формирования грамматического строя речи.

**Учебно-организационные умения:** Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладевать приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать

учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

**Учебно-информационные умения:** Осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и вместе; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку рассказа, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве.

Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

**Учебно-коммуникативные умения:** Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них. Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинке; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое

целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

**Учебно-интеллектуальные умения:** Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделения главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».

Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделения главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые». Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнивать факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Уметь выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Намечать последовательность своих действий. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говорится? Что говорится об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

#### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся



раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет *«Развитие речи»* является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение);

- умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей;
- умение задавать вопросы;
- умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;
- воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета «*Литературное чтение*» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет «*Литературное чтение*» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

На ступени начального общего образования учебный предмет «*Математика*» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

При изучении учебного предмета *«Математика»* формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебные предметы *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

При изучении предметов *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* направлен на формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.

- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении предмета *«Изобразительное искусство»*:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития

инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет *«Физическая культура»* обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

*«Физическая культура»* как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### Задачи реализации программы формирования УУД.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;
- овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

#### Планируемые результаты сформированности УУД.

Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2):

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

*Метапредметные результаты* освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования. *Метапредметные результаты* отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые **предметные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

предметная область – Филология (язык и речевая практика),

учебные предметы - Русский язык и литературное чтение, Предметно-практическое обучение :

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно–дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

предметная область – Математика и информатика,

учебный предмет – Математика:

- овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);

- приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально- бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т.д.);

- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;

- выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур;

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область – Естествознание,

учебные предметы – Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир:

- сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),

- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

предметная область - Физическая культура,

учебный предмет – Физкультура:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

- формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

- понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Коррекционно-развивающее направление.



учебный предмет – Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия):

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеязыковой контекст;
- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Учебный предмет - Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия):

- приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);
- определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
- эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности;
- слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Планируемые результаты социальной (жизненной) компетенции обучающихся при освоении АООП НОО:

- Сформированность знания государственной символики, уважительное отношение к государственной символике, институту президентства, активное участие в деятельности детских общественных объединений;
- Сформированность наличия друзей, дружелюбное отношение к одноклассникам, умение проявлять взаимопомощь;
- Сформированность вежливость, послушание, оказание посильной помощи;
- Сформированность готовность помочь близким, друзьям, старшим, бережное отношение к животным;
- Сформированность искренность, правдивость, исполнение обещаний;
- Сформированность добросовестное отношение к своим обязанностям, участие в общественно-полезном труде;
- Сформированность: опрятный внешний вид, аккуратность, бережное отношение к своим вещам и школьному имуществу, окружающей среде и природным ресурсам;
- Сформированность соблюдения правил поведения в школе, общественных местах; отсутствие опозданий или пропусков по неуважительной причине, забота о своем здоровье и здоровье окружающих;
- Сформированность скромности, уверенности в себе, самокритичности, умение рассчитывать на свои силы, стремления к успеху, самокритичность.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей **слабослышащих и позднооглохших** обучающихся предметные результаты должны отражать:

*Филология*

*Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):*

- 1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 2) знание основных речевых форм и правил их применения;
- 3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;

4) умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений, входящих в них словоформ;

7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

#### *Литературное чтение:*

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

#### *Развитие речи:*

1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,

3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;

5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).

#### *Предметно-практическое обучение<sup>3</sup>:*

1) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

2) овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;

3) сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

*Математика и информатика (Математика):*

1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

*Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):*

1) овладение представлением об окружающем мире;

2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;

4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Основы религиозных культур и светской этики:*

1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;

2) осознание ценности человеческой жизни;

3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

4) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

*Искусство. (Изобразительное искусство):*

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные

умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

*Технология:*

7) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

8) сформированность представлений о свойствах материалов;

9) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

10) сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

11) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

12) приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

*Физическая культура:*

1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

**Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»** (Индивидуальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и неречевой контекст;

7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя

сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

*Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»* (Фронтальные занятия):

1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балльных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

*Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»* (Фронтальные занятия):

1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с

проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

## **ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **ФИЛОЛОГИЯ**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТОЯ РЕЧИ, ГРАММАТИКА)**

##### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

###### **1 дополнительный класс.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).

Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

###### **1 класс.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Буквы гласных как показатель мягкости-твёрдости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

###### **Чтение.**

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и слогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).

Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

**1 класс.**

**I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.**

*Практические грамматические обобщения.*

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)?* Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Определение рода имён существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род». Различение единственного и множественного числа.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения.

Овладение структурой простого предложения по вопросам *Кто? Что делает?*

**II. Сведения по грамматике и правописанию.**

*Фонетика и орфоэпия.* Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам.

Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я*. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Разделительный мягкий знак (*ь*). Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости согласных. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от*.

*Графика.* Различение звуков и букв. Алфавит. Знание алфавита: правильное название букв, значение их последовательности. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.



## 2 класс.

### Практические грамматические обобщения.

Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний. Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род». Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-*; *на-*; *вз-* (*вс-*); *с-* (*со-*); *раз-* (*рас-*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок*; *онок*; *-ик*, *-чик*, *-очк*, *-ечк*, *-ник*, *-чик*, *ниц*, *-ист*, *-тель*, *-арь* Различение слов по вопросам *какой? какое? какая? какие?*

## II. Сведения по грамматике и правописанию

**Фонетика и орфоэпия.** Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами *й*, *ь*. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (*водой — под воду*). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (*ь*). Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. Разделительные знаки (буквы *ъ*, *ь*) Раздельное написание со словами предлогов *с(со)*, *из*, *к*, *от*.

**Графика.** Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

**Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании.

Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова.

Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова.

Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (*в*, *из*, *к*, *на*, *от*, *по*, *с*, *у*).

**Морфология.** Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам.

**Лексика.** Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делает? что делал? что сделает? что сделал?* Умение ставить вопросы к словам.

**Синтаксис.** Связь слов в предложении (по вопросам).

## 3 класс.

### Формирование грамматического строя речи.

**Практические грамматические обобщения.** Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения; временные отношения; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Различение слов по вопросам *какой? какое? какая? какие?* Подведение к понятиям «предмет», «действие», «признак», а затем к более общему понятию «части речи». Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное».

Наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений. Усвоение понятия «склонение». Ознакомление с типами склонения имен существительных. Постепенное введение терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог».

## **II. Сведения по грамматике и правописанию**

**Фонетика и орфоэпия.** Обозначение мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я*. Различий *и, й*. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов.

**Графика.** Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

**Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании.

Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках *в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-* и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах.

**Морфология.** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи.

Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее.

**Лексика.** Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делает? что делал? что сделает? что сделал?* Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.

**Синтаксис.** Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом);

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

#### **4 класс.**

#### **Формирование грамматического строя речи.**

**Практические грамматические обобщения.** Наблюдения над изменением глаголов по временам, усвоение понятие «спряжение».

Ознакомление с типами склонения имен существительных.

#### **II. Сведения по грамматике и правописанию.**

**Фонетика и орфоэпия.** Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я*. Различий *и, й*. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Правописание безударных гласных в словах и формах слов (*водой — под воду*). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (*ь*). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов.

Мягкий знак (*ь*) как показатель мягкости согласных. разделительный мягкий знак. двойные согласные. Разделительные знаки (буквы *ъ, ь*), двойные согласные в простейших словах.

**Графика.** Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

**Состав слова (морфемика).** Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на *з-* и *с-*, *пре-* и *при-*). Правописание парных звонких и глухих, непронизносимых согласных в корне слова. Разделительный мягкий знак (*ь*).

**Морфология.** Части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам.

Мягкий знак (*ь*) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (*рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш*). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на *-мя, -ий, -ин, -ин*). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Правописание окончаний *-ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин*. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие *и ц*).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. *Не* с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице

единственного числа (*-ешь*). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на *-ся(-сь)* и правописание *-ишься. -тся, -ться*.

**Лексика.** Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению.

**Синтаксис.** Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом);

Умение составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), *а, но* и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но*.

Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

## 5 класс.

### Грамматика.

**Практические грамматические обобщения.** Овладение структурой простого предложения по вопросам *Кто? Что делает?* Овладение сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения. Владение самостоятельной грамотной речью в пределах изученного материала.

**Состав слова (морфемика).** Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на *з-* и *с-*, *пре-* и *при-*).

Упражнения в правильном использовании школьным орфографическим словарем.

**Морфология.** Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (*ь*) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (*рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш*). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на *-мя. -ий, -ин, -ин*). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Правописание окончаний *-ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин*. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие *и ц*).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

*Не* с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание

безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься, -тся, -ться.

**Лексика.** Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Синтаксис.** Умение составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### 2 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

### **3 класс**

#### **Литературное чтение.**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

**Работа с разными видами текста.** деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

#### **4 класс**

##### **Литературное чтение.**

###### **Виды речевой и читательской деятельности**

###### **Чтение**

**Чтение вслух.** плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

###### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

###### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

###### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, состав Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). ление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик); герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

## **5 класс**

### **Литературное чтение.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Чтение**

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста.**

Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура.**

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

##### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.



Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи.

. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

**Круг детского чтения (2-5 классы).** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения:

- фольклор разных народов,
- произведения о Родине,
- произведения о природе,
- произведения о детях,
- произведения о братьях наших меньших,
- произведения о труде,
- произведения о добре и зле,
- произведения о хороших и плохих поступках.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик)

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **1 класс.**

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказание. Слова, обозначающие предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, характеризующие предмет по принадлежности лицу или животному. Слова, обозначающие признаки предметов.

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространенных и распространенных предложений, предложений с отрицанием, предложений с обращением. Распространение предложений за счет уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами и, а, но.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись предложений по картинкам с помощью вопросов.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, об играх, учебе, увлечениях детей и др. по сюжетным картинкам и личным наблюдениям. Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя текста по вопросам.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Содержание учебного материала дополнено тематикой.

### **Примерный перечень тем:**

Мы идем учиться.

В классе.

Мы играем.

Осенью.

Моя семья.

В нашем доме.

Надо, надо умываться.

Зимой.

Про животных и птиц.

В саду, в лесу, в огороде.

Весной.

На улице.

Наши любимые сказки.

Летом.

## **Перечень экскурсий**

1. Школа. Экскурсия по школе.
2. Игра «Светофор». Экскурсия к светофору.
3. Погода и природа осенью. Экскурсия в сад.
4. Погода и природа зимой. Экскурсия в сад.
5. Погода и природа весной. Экскурсия в сад.

### **2 класс.**

**Уточнение и обогащение словаря.** Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

**Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; с прямой речью.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».

**Речевой этикет.** Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Содержание учебного материала дополнено тематикой.

### **Примерный перечень тем:**

До свидания, лето!

Осень пришла.

Мы зарядку делаем (о занятиях физкультурой, спортивных соревнованиях и т.д.

Что такое хорошо... (о хороших и плохих поступках, о добром отношении к людям, о вежливости).

Мы читаем (о круге чтения, о пользовании библиотекой и т. д.).

Я люблю зиму.

Все работы хороши... (о профессиях).

На земле, в небесах и на море (о видах транспорта).

Вот начинается весна.

Мамин день.

Что мы знаем о животных.

Мы рисуем, танцуем, играем (об играх, о прогулках, просмотре фильмов и телепередач, творческих занятиях детей).

Скоро летние каникулы.

## **Перечень экскурсий**

Экскурсия в школьный музей.

Экскурсия в спортзал.

Экскурсия в школьную библиотеку.

Экскурсия на улицу.

### **3 класс.**

### **Развитие речи.**

**Уточнение и обогащение словаря.** Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

**Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

**Текст.** Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавление текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). Содержание учебного материала дополнено тематикой.

#### **Примерный перечень тем:**

Быстро лето пролетело.

Настали дни осенние

Своими руками.

Кем быть?

Вот пришли морозы.

Животные -наши друзья

О чем рассказывают нам картины

Мы любим спорт

Весна, весна на улице...

Подарок маме. .

Наши добрые дела.

О разных странах на Земле.

Что такое? Кто такой?

Впереди лето

### **4 класс.**

#### **Развитие речи.**

**Уточнение и обогащение словаря.** Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

**Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

**Текст.** Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание).

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Содержание учебного материала дополнено тематикой.

Осень — дни ненастные, листья желто-красные.

Моя Родина, мой родной город, моя семья.

Школьная жизнь.

Вот пришли морозы, и зима настала.

В зрительном зале и у экрана телевизора (о спектаклях, фильмах, телепередачах).

Каждому нужен каждого труд.

Приди, весна, с радостью...

Праздник 8 Марта.

Я, ты, он, она...

Родные узоры (о народном творчестве).

Мы живем на одной планете.

Природа и мы.

Из истории Отечества.

## **5 класс.**

### **Развитие речи.**

**Развитие связной речи.** Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

**Текст.** Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание).

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Содержание учебного материала дополнено тематикой.

### **Примерный перечень тем:**

Осень — дни ненастные, листья желто-красные.

Моя Родина, мой родной город, моя семья.

Школьная жизнь.

Вот пришли морозы, и зима настала.

В зрительном зале и у экрана телевизора (о спектаклях, фильмах, телепередачах).

Каждому нужен каждого труд.

Приди, весна, с радостью...

Праздник 8 Марта.

Я, ты, он, она...

Родные узоры (о народном творчестве).

Мы живем на одной планете.

Природа и мы.

Из истории Отечества.

## **ППО**

### **1 дополнительный класс**

*Виды деятельности.*

**Лепка.** Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

*Аппликация.* Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подбирать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист.

*Рисование.* Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

*Тематика и объекты деятельности:* шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи. Фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашки, роза, мак, листья. Цветы в вазе.

## МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

### МАТЕМАТИКА

#### **1 дополнительный класс.**

Числа и величины.

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел. Название, обозначение и последовательность чисел от 1 до 5. Отсчитывание предметов по одному из большого количества. Количественный состав чисел в пределах 5. Прямой и обратный счет.

Групповой счет по 2 предмета.

Сравнение и упорядочение однородных величин. Сравнение предметов, выявление соотношений: одинаковые — разные; одинаковые по одному признаку (например, по цвету), но разные по другим признакам (например, по форме).

Классификация предметов: деление данной группы предметов на две части, в одну из которых входят предметы, обладающие указанным признаком (например, красные), в другую — все остальные предметы.

Классификация предметов по одному какому-либо признаку (например, по цвету).

Выделение из данной группы предметов части по указанному признаку (например, из группы различных по форме, цвету, размеру геометрических фигур выбрать все круги), а затем выделение из полученной группы части по новому признаку (например, из всех отобранных кругов выбрать маленькие).

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины, ширины, высоты предметов; определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Знакомство со знаками +, —, =.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Решение наглядных задач на сложение и вычитание в пределах 5.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Сравнение групп предметов путем отбора парами: столько же, больше, меньше (без пересчета предметов).

Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Геометрические формы в окружающем мире. Круг, четырёхугольник, треугольник, овал, шар, куб. Правильное название этих фигур. Видоизменение геометрических фигур путем составления четырехугольника из нескольких треугольников, полного круга из частей круга и др.

Работа с информацией Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»);

#### **1 класс.**

## **Числа и величины.**

**Счёт предметов. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел, знаки сравнения.** Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счёт предметов (реальных предметов и их изображений, движений, звуков и т.д.). Запись чисел от 1 до 10.

Расположение предметов (перед, за, между, рядом, слева, справа). Использование полученных представлений к расположению чисел в натуральном ряду.

Сравнение чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Состав чисел 2—5 и 6—10.

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Их чтение и запись. Сравнение чисел и множеств предметов.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

## **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание. Знаки действий (Название действий и их запись с помощью знаков +, —. Название знаков). Таблица сложения (в пределах 10, соответствующие случаи вычитания). Связь между сложением, вычитанием.

Нахождение значения числового выражения (приемы вычислений: а) при сложении — прибавление числа по его частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по его частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения). Число 0 и его обозначение. Сложение и вычитание вида  $7 - 7$ ,  $0 + 8$ .

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

## **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Решение простых задач на сложение и вычитание, (на основе счета предметов). Решение и составление простых задач на сложение и вычитание.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры** Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Геометрические формы в окружающем мире.

## **Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см). Сантиметр. Обозначение сантиметра — см.

## **Работа с информацией**

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно»).

## **Повторение изученного материала.**

### **2 класс. Математика.**

Числа и величины.

Чтение и запись чисел: от 0 до 20; от 0 до 100. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр); времени (минута, час)

Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.

Способы проверки правильности вычислений (обратное действие)

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) (в)...». Планирование хода решения задач. Представление текста задачи (схема).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Использование чертежных инструментов

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, м). Измерение и черчение отрезков, длина которых выражена в сантиметрах и миллиметрах.

Работа с информацией

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др.

Повторение изученного материала.

### **3 класс. Математика.**

Числа и величины.

Чтение и запись чисел от 0 до 100. Чтение и запись чисел от 100 до 1000. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочение чисел

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (центнер ).

Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление.

Названия компонентов арифметических действий, знаки действия.

Таблица умножения. Связь между умножением и делением.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении).

Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, оценка достоверности).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на (в)...». Планирование хода решения задач. Представление текста задачи (схема). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок, ломаная, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Периметр. Вычисление периметра многоугольника

Работа с информацией

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Создание простейшей информационной модели (схема).

Повторение изученного материала.

### **4 класс. Математика.**

Числа и величины.



Чтение и запись чисел от 0 до 1000; Чтение и запись чисел от нуля до миллиона .  
Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление

Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.

Числовые выражения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, прикидки результата, Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимость между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мл, см, дм, м, км).

Работа с информацией

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных

таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица).

Повторение изученного материала.

## **5 класс. Математика.**

Числа и величины.

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Зависимость между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины.

Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрических фигур. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.

Работа с информацией

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Повторение изученного материала.

## **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)**

### **1 дополнительный класс. Ознакомление с окружающим миром.**

#### ***Человек и природа.***

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Примеры явлений природы. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Животные родного края, их названия.

#### ***Человек и общество.***

Семья — самое близкое окружение человека. Мои обязанности в семье.

Семейные традиции. Любимые занятия. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Имена и фамилии членов семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Будем знакомы! Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам. Школьные поручения. Школьная дружба.

Значение труда в жизни человека и общества.

Общественный транспорт. Транспорт города или села.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, 8 Марта, День Победы.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Улица, на которой я живу. Правила безопасного поведения на улице.

#### ***Правила безопасной жизни.***

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения в природе.

### **Экскурсии.**

1. Деревья, кустарники, травы. Экскурсия в парк.
2. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Экскурсия в сад.

## **1 класс.**

### ***Человек и природа***

Природа. Примеры явлений природы: смена времён года, листопад, перелёт птиц. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Водоёмы, их разнообразие (море, река).

Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери. Дикие и домашние животные.

### ***Человек и общество***

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Имена и фамилии членов семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Правила пользования транспортом.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.

***Правила безопасной жизни.*** Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения в природе.

## **2 класс. «Ознакомление с окружающим миром»**

## **Человек и природа**

Неживая и живая природа. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза).

Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности. Водоёмы, их разнообразие.

Растения, их разнообразие.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Дикие и домашние животные.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).

Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Общее представление о строении тела человека

## **Человек и общество.**

Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.

Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Профессии людей.

Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт.

Правила пользования транспортом

Наша Родина-Россия, Российская Федерация. Москва — столица России.

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Города Золотого кольца России (по выбору). Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика).

Родной город. Название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками.

Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

## **Правила безопасной жизни.**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена  
Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения на дорогах (дорожные знаки)

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи.

## **«Окружающий мир (человек, природа, общество)».**

### **3класс**

#### **Человек и природа.**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет,

форма, сравнительные размеры и др.). Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные, насекомые, рыбы, птицы, звери, их разнообразие и отличия. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные) Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

### ***Человек и общество***

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте. Города России.

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

## **4 класс. Окружающий мир.**

### ***Человек и природа.***

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира

### ***Человек и общество***

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

### ***Правила безопасной жизни***

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила безопасного поведения в природе.

## **5 класс. Окружающий мир.**

### ***Человек и природа.***

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### ***Человек и общество.***

Общество. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святые родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **ИСКУССТВО**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **1 дополнительный класс.**

#### ***Виды художественной деятельности***

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

**Декоративно-прикладное искусство.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые)

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы.

#### ***Значимые темы искусства.***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства со сказками.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. ***Опыт художественно - творческой деятельности***

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

#### **1 класс.**

#### **Виды художественной деятельности**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и

разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

**Декоративно-прикладное искусство.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые).

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы *Значимые темы искусства.*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Связь изобразительного искусства со сказками.

**Искусство дарит людям красоту.**

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Изготовление сувениров из бумаги.

**2 класс.**

**Рисунок.**

Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, животных, выраженные средствами рисунка.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи.

**Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и т.д.). Элементарные приёмы работы с



различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон – сгибание, вырезание). Художественное конструирование и оформление игрушек.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Перспектива. Понятия: ближе – больше, дальше-меньше, загораживания.

### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, леящие). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

### **Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

### **Значимые темы искусства:**

**Земля-наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

### **Родина моя –Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: формой, ритмом, линией, цветом. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

### **3 класс.**

### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты.

### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Цвет- основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

### **Скульптура.**

Объем –основа языка скульптуры. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Основные темы скульптуры.

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание).

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: ближе –больше, дальше-меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

### **Линия.**

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

### **Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости.

### **Ритм.**

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства:**

#### **Земля-наш общий дом.**

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

#### **Родина моя –Россия.**

Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Использование в индивидуальной и

коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

#### **4- 5 классы.**

##### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

##### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Цвет- основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

##### **Скульптура.**

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем –основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

##### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

##### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

##### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: ближе –больше, дальше-меньше, загораживания, линия горизонта. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое.

##### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

##### **Линия.**

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

##### **Форма.**

Сходство и контраст форм. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

##### **Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости, способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

##### **Ритм.**

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства:**

**Земля-наш общий дом.**

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

**Родина моя –Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)**

**1 класс.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

**Технология ручной обработки материалов<sup>4</sup>. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

*Примерный перечень изделий.*

Обложка для тетрадей и книг, конверты, закладки для книг, подарочные открытки, дорожные знаки; игольница в виде папочки; пришивание пуговиц; аппликации из бумаги, елочные игрушки, гирлянды, игрушки и сувениры из природных материалов, игрушки из глины (пластилина): овощи, фрукты, посуда, фигурки птиц и зверей.

Практические работы:

1. Уход за растениями: полив, удаление пыли, сухих листьев.

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир, как результат труда человека

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов

– Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные проекты.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов<sup>5</sup>. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Способы соединения деталей из бумаги и картона: клеем, нитками, проволокой.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

– Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).

– Использование измерений для решения практических задач. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба,. Чтение условных графических изображений.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

## **3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

## **4 класс**

### **– Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Элементарные общие правила создания предметов руко-творного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

– Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ

информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

– Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

– Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

– **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Переплетные работы. Материалы, применяемые в переплетных работах: картон, бумага, марля, колленкор, ледерин.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

– **Конструирование и моделирование** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

– **Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

## 5 класс

– **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**



– Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

– Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

– Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

– **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

– Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

– Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

– Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

1дополнительный класс

## **1. Знания о физической культуре (в процессе уроков)**

### ***Физическая культура***

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

### ***Из истории физической культуры***

Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.

### ***Физические упражнения***

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

## **2. Способы физкультурной деятельности**

### ***Самостоятельные занятия***

Разучивание и выполнение комплексов утренней гимнастики. Подбор упражнений для физкультминуток и физкультпауз. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Выполнение простейших закаливающих процедур. Организация и проведение подвижных игр во время прогулок и каникул.

### ***Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью***

Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

### ***Самостоятельные игры и развлечения***

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

## **3. Физическое совершенствование**

### **Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно - оздоровительная деятельность**

#### ***Гимнастика с элементами акробатики***

#### **Акробатика. Строевые упражнения**

Инструктаж по технике безопасности. Основная стойка. Строевая подготовка. Группировки. Построение в колонну. Игра «Пройти бесшумно», «Совушка», «Внимательные»

#### **Равновесие. Строевые упражнения**

Перестроение по звеньям. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Размыкание на вытянутые руки. Стойка на носках на одной ноге на скамейке. Выполнение команд «Класс-Марш!», «Класс-стой!». Повороты направо, налево. Выполнение строевых команд. Равновесие на скамейке. Игра Игры «Змейка», «Не ошибись», «Западня».

#### **Опорный прыжок, лазание**

Лазание по гимнастической стенке. Перелазание через препятствие. Лазание по канату. Перелазание через горку матов. Подтягивание, лежа на животе на гимнастической скамейке. Игры «Ниточка и иголочка», «Светофор».

### **3.2.2. Легкая атлетик**

#### **Ходьба и бег**

Инструктаж по технике безопасности. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег 30м. Игры «Воробьи и вороны», «День и ночь». ОРУ.

#### **Прыжки**

Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Разновидность прыжков. Прыжок в длину с места. Прыжки с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. ОРУ. Эстафеты. Игры «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Кенгуру», «Парашютисты».

#### **Броски большого, метание малого мяча**

Метание малого мяча из положения стоя грудью к направлению метания. Игры «К своим флажкам», «Попади в мяч».

Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча из различных положений. Подвижные игры по выбору. ОРУ. Эстафеты. Игра «Попади в мяч».

### **3.2.3 Подвижные и спортивные игры**

#### **Подвижные игры**

Инструктаж по технике безопасности. ОРУ. Эстафеты. Игры «К своим флажкам», «Два Мороза», «Класс смирно!», «Посадка картошки», «Метко в цель», «Погрузка арбузов», «Через кочки и пенечки», «Броски и ловля мяча», «Кто дальше бросит», «Волк во рву», «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки», «Точный расчет», «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Удочка», «Компас», «Бросай и поймай», «Передача мячей в колоннах». «Передача мяча в движении», «Передал-садись», «Мяч соседу». Броски, ловля мяча в движении. Прием-передача волейбольными мячами от стены. Верхний и нижний прием над собой и у стены. Передача во встречных командах. Прием-передача в парах. Пионербол.

### **3.2.4. Кроссовая подготовка**

Инструктаж по технике безопасности. Равномерный бег 2 мин. Равномерный бег 3 мин. Равномерный бег 4 мин. Равномерный бег 5 мин. Равномерный бег 6 мин. Чередование ходьбы и бега. Игры «Пятнашки», «Горелки», «Третий лишний», «Октябрята», «Конники-спортсмены», «Вызов номеров». ОРУ.

## **4. Общеразвивающие упражнения (в процессе уроков)**

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта (данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем для каждого урока в зависимости от задач урока и логики прохождения материала).

### **2 класс**

#### **1.1 Основы знаний о физической культуре (в процессе урока)**

**Основы знаний о физической культуре, умения и навыки.** Естественные основы. Здоровье и физическое развитие человека. Строение тела человека, положения тела в пространстве (стойки, седы, упоры, висы). Основные формы движений (вращательные, ациклические, циклические), напряжение и расслабление мышц при их выполнении. Работа органов дыхания и сердечнососудистой системы, роль зрения и слуха при движениях и передвижениях человека. Выполнение основных движений с различной скоростью, с предметами из разных исходных положений, на ограниченной площади опоры и с ограниченной пространственной ориентации сй. Выявление работающих групп мышц и измерение частоты сердечных сокращений в процессе сюжетно-образных упражнений и подвижных игр с использованием основных форм движений. Измерение роста, веса, окружности плеча и силы мышц (динамометрия)

**Социально-психологические основы.** Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья. физические качества (сила, быстрота, гибкость, выносливость) и их связь с физическим развитием; комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их самостоятельного выполнения; обучение движениям и правила формирования осанки; комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание предметов, лазанье, ползание, перелезание, передвижение на лыжах, плавание) различными способами и с изменяющейся амплитудой, траекторией и направлением движения в условиях игровой и соревновательной деятельности. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирование физических качеств.

**Приемы закаливания.** Воздушные ванны. Осенью и зимой принимать воздушные ванны 2 раза в день. Сначала по 5—10 мин, постепенно довести до 30—60 мин (температура воздуха от +22 до —16 °С). Воздушные ванны рекомендуются в сочетании с занятиями гимнастикой, подвижными и спортивными играми.

**Способы саморегуляции.** Овладение приемами саморегуляции, связанными с умениями учащихся напрягать и расслаблять мышцы. Контроль и регуляция движений. Специальные дыхательные упражнения. **Способы самоконтроля.** Измерение массы тела. Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после нагрузки). Тестирование физических (двигательных) способностей: скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

Речевой материал по темам.

### **Подвижные игры**

Инструктаж по технике безопасности. ОРУ. Эстафеты. Игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Гуси лебеди», «Октябрята», «Класс смирно!», «Посадка картошки», «Метко в цель», «Погрузка арбузов», «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит», «Волк во рву», «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки», «Точный расчет», «Невод», «Пятнашки», «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Удочка», «Компас», «Бросай и поймай», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Передал-садись». Броски и ловля мяча в движении. Прием-передача волейбольными мячами от стены. Верхний и нижний прием над собой и у стены. Передача во встречных командах.

Прием-передача в парах. Пионербол с элементами волейбола. Двухсторонняя игра. Эстафеты с элементами волейбола.

### **Гимнастика с элементами акробатики**

#### **Акробатика. Строевые упражнения**

Инструктаж по технике безопасности. ОРУ. Размыкания и смыкания. Кувырок вперед. Кувырок в сторону. Строевая подготовка. Кувырок вперед, стойка на лопатках согнув ноги. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Стойка на лопатках согнув ноги, перекат в упор присев. Из стойки на лопатках, согнув ноги перекат вперед в упор присев. Стойка на лопатках.

#### **Висы. Строевые упражнения**

Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». Висы на согнутых руках. Вис спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног. Подтягивание в висе. ОРУ. Эстафеты. Игры «Змейка», «Слушай сигнал».

#### **Прикладная гимнастика**

Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через бревно, коня. Перешагивание через мячи. Опорный прыжок. Лазание по гимнастической стенке, канату. ОРУ. Игра «Ниточка и иголочка», «Кто приходил», «Запрещенное движение»

### **1.6. Легкоатлетические упражнения**

#### **Беговые упражнения**

Инструктаж по технике безопасности. Разновидности бега и ходьбы. Бег с ускорением. Бег 30 м. Бег 60 м. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном направлении. ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Гуси лебеди», «Пустое место», «Два мороза», «Команда быстроногих», «Третий лишний», «Воробьи и вороны», «День и ночь».

#### **Прыжковые упражнения**

Прыжки с поворотом на 180. Прыжок с места. Прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Прыжок с высоты (до 40 см). Челночный бег. Прыжок в длину с места. Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две. Прыжок в длину с разбега. ОРУ. Эстафеты. Игры «Зайцы в огороде», «К своим флажкам», «Прыгающие воробушки», «Параютисты», «Прыжок за прыжком».

#### **Броски малого мяча**

Метание малого мяча из положения стоя грудью к направлению метания. Метание малого мяча в горизонтальную цель (2х2) с расстояния 4-5 м. Метание малого мяча в вертикальную цель (2х2). Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Игра «Попади в мяч»

#### **Метание малого мяча**

Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча из различных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Подвижные игры по выбору. ОРУ. Эстафеты. Игра «Попади в мяч».

#### **Кроссовая подготовка**

Инструктаж по технике безопасности. Равномерный бег 3 мин. Равномерный бег 4 мин. Равномерный бег 5 мин. Равномерный бег 6 мин. Равномерный бег 7 мин.

Равномерный бег 8 мин. Равномерный бег 9 мин. Бег в равномерном темпе 9 мин.  
Чередование ходьбы и бега. Игры «Пятнашки», «Горелки», «Третий лишний»,  
«Октябрюта», «Конники-спортсмены», «Гуси лебеди», «Два мороза», «Вызов номеров».  
ОРУ.

## ОБЖ

### 2 класс

#### 1. Защита человека в чрезвычайных ситуациях.

##### *Чрезвычайные ситуации*

Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений. Мероприятия по защите от наводнений.

##### *Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения.*

Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях.

Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

#### 2. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.

##### *Болезни, их причины, связь с образом жизни*

От чего зависит наше здоровье? Как живет наш организм, из чего состоит тело человека?

Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Органы дыхания.

Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Заноза, кровотечение, укус, ушиб.

##### *Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами*

Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений. Первая помощь при отравлении грибами.

#### 3. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся.

##### *Безопасное поведение на воде.*

Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.

Правила купания в оборудованных и необорудованных местах. Правила поведения на пляже.

Уроки плавания:

- подготовительные упражнения для освоения с водой;
- техника спортивного плавания «кроль на груди».

*Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения.*

Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения.

Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема. Как ориентироваться в лесу. Как вести себя на реке зимой.

Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др. Ориентирование.

Правила поведения.

Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности.

Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них.

##### *3.2 Безопасное поведение на дорогах.*

Движение пешеходов по дорогам. Элементы дорог.

Правила перехода дорог. Перекрестки. Сигналы светофора и регулировщика.  
Правила перехода дорог при высадке из транспортного средства. Обязанности пассажира. Безопасная поза при аварийной ситуации в транспорте.  
Безопасное поведение на улицах и дорогах.

### **3 класс**

#### **I. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

*Безопасное поведение на дорогах*  
Движение пешеходов по дорогам.  
Правостороннее и левостороннее движение.  
Элементы дорог. Дорожная разметка.  
Перекрестки. Их виды.  
Переходим дорогу, перекресток. Сигналы светофора и регулировщика.  
Виды транспортных средств. Специальные транспортные средства. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.  
Скорость движения городского транспорта.  
Состояние дороги, тормозной путь автомобиля.  
Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге.

*Мы — пассажиры*  
Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров.  
Правила посадки в транспортное средство и высадки из него.  
Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза.  
*Пожарная безопасность и поведение при пожаре*  
Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров.  
Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах.  
Страх, навыки безопасного поведения.  
Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения.

*Безопасное поведение дома*  
Лифт — наш домашний транспорт.  
Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии.  
Профилактика отравлений.  
Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту.  
Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением.

*Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера.*  
Правила обеспечения сохранности личных вещей.  
Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону.  
Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

#### **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

##### **2.1. Первая медицинская помощь при отравлении газами.**

Отравление.  
Причины отравлений газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами.  
Профилактика отравлений. Признаки отравления угарным газом.  
Первая помощь при отравлении угарным газом.

#### **III. Защита человека в чрезвычайных ситуациях**

*Чрезвычайные ситуации.*  
Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия.  
Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.  
Лесные пожары.

Действия школьников по их предупреждению.

*Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения.*

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.

Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.

#### **4 класс**

### **I. Основы здорового образа жизни**

*Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»*

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него.

Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание.

Профилактика переедания, пищевых отравлений.

Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Профилактика инфекционных заболеваний.

*Вредные привычки, их влияние на здоровье.*

Профилактика вредных привычек.

Курение и его влияние на состояние здоровья.

Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека.

Профилактика вредных привычек.

### **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

*Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.*

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста.

Переломы, вывихи и растяжения связок.

Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

Кровотечение, первая медицинская помощь.

Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи.

*Практические занятия по отработке навыков оказания первой медицинской помощи.*

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.

Правила обработки ран.

Перевязка ран.

Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Первая медицинская помощь при травмах опорно - двигательного аппарата (при травме кистей рук, бедра, колена).

### **III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

*Безопасное поведение в быту (контрольные задания на повторение пройденного)*

Опасные шалости и игрушки.

Профилактика возможных опасных ситуаций в быту.

Опасная высота.

*Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1—3 классах)*

Безопасность пешеходов при движении по дорогам.

Элементы дорог. Дорожная разметка.

Правила перехода дорог.

Перекрестки.

Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

Соблюдение правил движения велосипедистами.

Причины дорожно-транспортного травматизма.

Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.



*Безопасное поведение на природе.*

Ориентирование на местности. Понятие ориентира.

Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам.

Безопасная переправа через водную преграду. Умение вязать узлы.

Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра.

*Безопасное поведение на воде.*

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке

Способы и средства спасения утопающих.

Основные спасательные средства.

## **5 класс**

### **I. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся**

*Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1—4 классах)*

Движение пешеходов по дорогам.

Правостороннее и левостороннее движение.

Перекрестки. Их виды. Переходим дорогу, перекресток. Сигналы светофора и регулировщика.

Соблюдение правил движения велосипедистами.

Причины дорожно-транспортного травматизма.

Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.

Виды транспортных средств. Специальные транспортные средства. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств.

*Мы — пассажиры*

Правила посадки в транспортное средство и высадки из него.

Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза.

*Пожарная безопасность и поведение при пожаре*

Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров.

Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах.

*Безопасное поведение дома*

Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии.

Профилактика отравлений.

Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту.

Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением.

*Безопасное поведение на воде.*

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке

Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства. *Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера.*

Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

### **II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи**

*Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.*

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста.

Переломы, вывихи и растяжения связок.

Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова. Кровотечение, первая медицинская помощь.

Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.

Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи.

*Практические занятия по отработке навыков оказания первой медицинской помощи.*

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.

Правила обработки ран. Перевязка ран.

### **III. Защита человека в чрезвычайных ситуациях**

*Чрезвычайные ситуации.*

Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия.

Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите.

*Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения.*

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях.

Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.

#### **IV. Основы здорового образа жизни**

*Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»*

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него.

Профилактика переедания, пищевых отравлений.

Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Профилактика инфекционных заболеваний.

*Вредные привычки, их влияние на здоровье.*

Профилактика вредных привычек.

Курение и его влияние на состояние здоровья.

Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека.

Профилактика вредных привычек.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И КУБАНОВЕДЕНИЕ**

#### ***1 класс Человек и природа.***

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Примеры явлений природы. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Животные родного края, их названия.

#### ***Человек и общество.***

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Имена и фамилии членов семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества.

Общественный транспорт. Транспорт города или села.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, 8 Марта, День Победы.

Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

#### ***Правила безопасной жизни.***

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения в природе.

### **Кубановедение.**

Мой родной край. Будем знакомы! Любимые занятия. Моя семья. Мои обязанности в семье. Семейные традиции.

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Школьные поручения. Школьная дружба.

Родной город (станция, хутор). Улица, на которой я живу. Правила безопасного поведения на улице.

### **Экскурсии.**

1. Деревья, кустарники, травы. Экскурсия в парк.
2. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Экскурсия в сад.

## **КУБАНОВЕДЕНИЕ**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. «Я и моя семья»**

Мой родной край. Будем знакомы! Любимые занятия. Моя семья. Мои обязанности в семье. Семейные традиции.

#### **Раздел 2. «Наша школа»**

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Школьные поручения. Школьная дружба.

#### **Раздел 3. «Родной город (село, станция, хутор)»**

Родной город (станция, хутор). Улица, на которой я живу. Правила безопасного поведения на улице. Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте. Достопримечательности моего города (села, станицы, хутора). Труд людей моей местности.

#### **Раздел 4. «Будем жить, в ладу с природой»**

Будем жить в ладу с природой. Красота природы родного края. Растительный и животный мир. Забота о братьях наших меньших. Красная книга Краснодарского края. Люблю тебя, мой край родной (итоговое занятие).

### **2 класс (34)**

#### **Раздел 1. «Земля отцов - моя земля»**

Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Краснодарского края. Флаг, герб родного города (района).

#### **Раздел 2. «Природа родного края»**

Лето на Кубани. Дары лета. Формы поверхности земли. Водоёмы моей местности и их обитатели. Растения моей местности. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Бережное отношение к природе родного края.

#### **Раздел 3. «Труд и быт жителей Кубани».**

Труженики родного края. Профессии моих земляков. Загадки кубанской зимы. Казачья хата. Православные праздники Ремёсла на Кубани. Быт казанов. Уклад кубанской семьи.

#### **Тема 4. «Населённые пункты Краснодарского края».**

Родной город (станция, хутор, село). Кубанская весна. Улицы моего населённого пункта. Населённые пункты Краснодарского края. Краснодар - главный город Краснодарского края. События Великой Отечественной войны на Кубани. День Победы - всенародный праздник.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления (дождь, ветер, смерч, наводнение). Водоёмы Краснодарского края. Почвы, их значение для жизни растений и

животных. Разнообразие растительного и животного мира в прошлом и настоящем. Грибы: съедобные и несъедобные. Правила сбора. Кубань – здравница России. Красота окружающего мира. Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа)

## **Раздел 2. Без прошлого нет настоящего**

«Лента времени». Древние города. Переселение казаков на Кубань. Основание городов и станиц. С верою в сердце. История Кубани в символах. Добрые соседи. Без прошлого нет настоящего (проектная работа).

## **Раздел 3. Казачьему роду нет переводу**

Твоя родословная. Ты и твое имя. Из истории кубанских фамилий. При солнышке – тепло, при матери – добро. Кто ленится, тот не ценится. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Казачьему роду нет переводу (проектная работа)

### **4 класс**

## **Раздел 1. «Береги землю родимую, как мать любимую»**

Природные зоны края. Заказники и заповедники. Использование и охрана водоёмов Краснодарского края. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование. Краснодарский край на карте России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

## **Раздел 2. «Земля отцов - моя земля».**

История Кубани в архитектуре. Вещи рассказывают! о прошлом. Народные ремёсла. Одежда жителей Кубани. Письменные источники. Как изучают историю Кубани. Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани. Устная история родного края. Екатеринодар - Краснодар. Символика Краснодарского края. Земля отцов - моя земля (проектная работа).

## **Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела»**

Просветители земли кубанской. Наши земляки в годы Великой Отечественной войны. Труженики полей. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

### **5 класс**

## **Раздел 1. «Береги землю родимую, как мать любимую»**

Природные зоны края. Заказники и заповедники. Использование и охрана водоёмов Краснодарского края. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование. Краснодарский край на карте России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

## **Раздел 2. «Земля отцов - моя земля».**

История Кубани в архитектуре. Вещи рассказывают! о прошлом. Народные ремёсла. Одежда жителей Кубани. Письменные источники. Как изучают историю Кубани. Обычаи и праздники народов, живущих на Кубани. Устная история родного края. Екатеринодар - Краснодар. Символика Краснодарского края. Земля отцов - моя земля (проектная работа).

## **Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела».**

Просветители земли кубанской. Наши земляки в годы Великой Отечественной войны. Труженики полей. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

### **I КЛАСС**

#### **1. Формирование речевого слуха.**

##### ***Первая четверть***

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Включи аппарат. Как тебя зовут?*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем - вне ее).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4 – 5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, а затем - вне ее), по темам: «Класс», «Школа», «Санитар».

#### ***Вторая четверть***

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5 – 6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима».

Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной речи.

#### ***Третья четверть***

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (для учащихся с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама? и т.п.*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6 – 7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениями учащихся, по темам: «Новый год», «Семья», «Зима».

#### ***Четвертая четверть***

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Что вы делали на уроке математики (чтения...)? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы? и т.п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6 – 7 предложений) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

В программе по формированию речевого слуха предусмотрена работа по восприятию на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

**2. Формирование произносительной стороны устной речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука – руки*).

**Звуки и их сочетания** Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (*пишет, мел*); *к, с, ш; я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь* (*обезьяна, съел*); *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов (*пить, день*). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч*. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у* Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н-д* (и их

мягкие пары); слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш*; слитных и смычных: *ц—т, ч—т*; свистящих и шипящих: *с—ш, з—ж, с—ш*, глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж*; аффрикат: *ц—ч*; звонких и глухих: *б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш*, твёрдых и мягких: *ф—фь, п—пь, т—ть* и др.

**Слово** Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *—ого, —его* — как *каво, чево, —ова, —ева*; произносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс* (*детство, Братск*), *стн — здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* (*живот*); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*легко*); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*щипать*); окончания *—тся, —ться* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шипил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс* (*детство, Братск*), *стн—здн* (*чесно, позно*).

**Фраза** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

## II КЛАСС

### 1. Формирование речевого слуха.

### *Первое полугодие*

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *На какой улице ты живешь? У тебя дома есть телевизор? Какую отметку ты получил (-а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся с I степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7—8 предложений) по темам: «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа».

### *Второе полугодие*

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с I степенью тугоухости — с III четверти, учащимися со II степенью тугоухости — с IV четверти): *обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Что вы делали на уроке изобразительного искусства? Расскажи, что делали ребята на утреннике. Какое время года будет после весны? и т. п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащимися со II степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8—10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

В программе по формированию речевого слуха предусмотрена работа по восприятию на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными



словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

В авторской программе К. Г. Коровин, А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова:

## 2. Формирование произносительной стороны устной речи.

### Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nanana, nanana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (первая — четвертая четверть).

### I. ГОЛОС

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая — четвертая четверть), в связи с логическим ударением — сопряженно и отраженно (первая — четвертая четверть).

### Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: **а—о, о—у, и—ы**;

б) согласных:

носовых и ротовых: **м—б, н—д, м'—б'; н'—д'; м—п, н—т, м'—п'; н'—т';**

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж**;

аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц—с, ч—ш, щ—ш**);

звонких и глухих: **б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш**;

твердых и мягких: **ф—фь, п—пь, т—ть** и др.

### IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);

безударный **о** произносится в словах как **а**;

произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*).

### V. Фраза

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов

интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

### **3 КЛАСС.**

#### **1. Формирование речевого слуха.**

##### *Первое полугодие*

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *На какой улице ты живешь? У тебя дома есть телевизор? Какую отметку ты получил (-а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;*

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся с I степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7—8 предложений) по темам: «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа».

##### *Второе полугодие*

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с I степенью тугоухости — с III четверти, учащимися со II степенью тугоухости — с IV четверти): *обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Что вы делали на уроке изобразительного искусства? Расскажи, что делали ребята на утреннике. Какое время года будет после весны? и т. п.;*

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащимися со II степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8—10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор».

В программе по формированию речевого слуха предусмотрена работа по восприятию на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением

общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

В авторской программе К. Г. Коровин, А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова:

## **2. Формирование произносительной стороны устной речи.**

### **Речевое дыхание.**

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папапа, папапа, папапа*), слов, словосочетаний и фраз в 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (первая — четвертая четверть).

## **II. ГОЛОС**

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая — четвертая четверть), в связи с логическим ударением — сопряженно и отраженно (первая — четвертая четверть).

### **Звуки и их сочетания**

Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: **а—о, о—у, и—ы;**

б) согласных:

носовых и ротовых: **м—б, н—д, м'—б'; н'—д'; м—п, н—т, м'—п'; н'—т';**

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж;**

аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц—с, ч—ш, щ—ш**);

звонких и глухих: **б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш;**

твердых и мягких: **ф—фь, п—пь, т—ть** и др.

## **VI. Слово**

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);

безударный **о** произносится в словах как **а**;

произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*).

## **VII.**

### **Фраза**

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

## **4 класс.**

Данная рабочая программа состоит из двух разделов: 1) формирование речевого слуха и 2) формирование произносительной стороны устной речи.

### **1. Формирование речевого слуха.**

#### ***Первое полугодие***

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»;*

связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», «Зима», «Моя квартира», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текста (из 10—13 предложений) по темам: «Забота о животных», «В лесу», «Помощь маме», «Смелые ребята».

#### ***Второе полугодие***

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа *Какие передачи по телевизору ты смотрел(-а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц наступил, если с начала года прошло три (...) месяца? и т. п.*;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам «О профессиях родителей», «Явления природы», «Наши праздники», «День космонавтики», а также грамматической и математической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (из 10—15 предложений) по темам: «Честность», «Забота о товарищах», «Собака — друг человека», «Любовь к природе», «Повадки животных», «Смелость».

## **2. Формирование произносительной стороны устной речи.**

### **Речевое дыхание.**

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

### **Голос**

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

- Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука — руки*).

### **Звуки и их сочетания**

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: **а—о, и—ы**;

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с—ш, з—ж**; аффрикат: **ц—ч**,

**щ**;

твердых и мягких: **ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь** и др.; звонких и

глухих: **п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж**.

### **I. Слово**

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (*щитать*); окончания **-тся, -ться** произносятся как **ца**; свистящие **с, з** уподобляются следующим за ним шипящим (*ишил, ижжарил*).

### **II. Фраза**

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

## **5 класс.**

Данная рабочая программа состоит из двух разделов: 1) формирование речевого слуха и 2) формирование произносительной стороны устной речи.

### **1. Формирование речевого слуха.**

#### *Первое полугодие*

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища?* и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—17 предложений) и заданий к ним по

темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны».

#### *Второе полугодие*

Восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа *Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта,— что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит?* и т. п.; связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15—20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

В учебно-тематическом плане рабочей программы даются темы, над которыми учащиеся работают в течение года, а в содержании рабочей программы даётся конкретизация тем в виде подтем. В содержании рабочей программы по произношению указываются звуки на каждую неделю на весь учебный год.

Развитие слухового восприятия и формирования устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной и основе. Навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся. Рабочая программа состоит из двух разделов: развитие слуха и формирование произношения. Речевой материал для занятий должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: слова, словосочетания, фразы, тексты. С целью формирования чувства патриотизма, пропаганде здорового образа жизни, расширения словарного запаса учащихся считаю необходимым добавить следующие темы: «Родной город», «Праздники: «День Победы», «Новый год», а также «Береги здоровье смолоду», «О вредных привычках».

## **2.Формирование произносительной стороны устной речи.**

### **I. Речевое дыхание**

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

### **II. Голос**

Соблюдение логического ударения в диалоге. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: **м—п, м—б, н—т, в—д**; слитных и щелевых: **ц—с, ч—ш, щ—ш**; слитных и смычных: **ц—т, ч—г**;

глухих и звонких: **ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж**.

### **IV. Слово**

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукоочетаний (по надстрочному знаку): **тс — дс(детство, Братск), стн — здн(чесно, поздно)**.

### **V. Фраза**

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи. В 5 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных по артикуляции звуков:

а) гласных: **а-о, о-у, и-э, и-ы, э-ы; а-я, о-ё, у-ю, э-е**.

б) согласных:

свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж, с-щ**;

аффрикат: ч-ц;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф;

слитных и щелевых: ц-с, ч-щ;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

твёрдых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

Большое внимание уделяется просодической стороне речи: интонации, словесному и логическому ударению, слитности и выразительности, а также знанию правил орфоэпии и умению самостоятельно пользоваться ими в речи. Умение слитно, на одном выдохе, произносить ряд слогов, слова, словосочетания и фразы из 13 -15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Умению выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указаниями учителя, подчёркиванием в словах главного слова).

Умению соблюдать в речи следующие правила орфоэпии (по подражанию и по надстрочному знаку): гласный и после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы**;

согласные (кроме **ш, ж, ц**) перед гласными **э, и** произносятся мягко;

предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносятся как збратом, збабушкой;

звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (лехко);

Свистящие **с, з** произносятся как **шш, жж** (сшил).

Сочетания **сч, зч, жч** произносятся как **щ** (считать) Закрепление произношения слов с непроезжими согласными.

Воспроизводить в речи повествовательную, восклицательную, вопросительную и побудительную интонации. Соблюдать нормальный темп речи.

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом всё более близкие. В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук. На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, отхлопывать ритмы. Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания. Содержание фронтального урока по развитию слухового восприятия включает: 1) восприятие и различение неречевых и речевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся. Содержание работы по развитию восприятия неречевых и речевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендуемый для уроков речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова,

словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: – речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности; – речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; – тексты разных жанров. Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой. Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д. Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства. Работая над развитием восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель - дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)**

Подготовительный класс

#### **1. Определение на слух начала и окончания звучания музыки.**

Начало и окончание движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.

Гимнастические упражнения с обручами.

Хоровод «Мы на луг ходили».

Песня М.Красева «Осень».

#### **2. Различение на слух громкой и тихой музыки.**

А. Жилинский «Мыши».

А. Зиминая «Волк».

Игра «В лесу»

Изменение движений в соответствии с изменением динамики музыки.

#### **3. Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки.**

Гимнастическое упражнение «Ветерок и ветер».

Игра «Волк и зайцы».

«Новогодний хоровод».

#### **4. Различение на слух регистров в музыкальном звучании.**

Т.Ломова «Воробей».

М.Раухвергер «Слон».

Игра «Звери и птицы».

#### **5. Различение на слух веселой и грустной музыки.**

В.Калинников «Грустная песенка»

И.Кадомцев «Веселая песенка».



6. Определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера и средств музыкальной выразительности.

П.И.Чайковский «Игра в лошадки».

В.Моцарт «Колыбельная».

Игра «Кот и мыши».

Ф.Констан «Ослик».

#### 1 КЛАСС

1. Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки.

Изменение движений в соответствии с изменением динамики музыки.

Хоровод «Платочки».

Песня Ю.Чичкова «Осень».

Игра «После дождя».

2. Различение на слух быстрого, медленного, умеренного темпа.

Песня А.Филиппенко «Веселый музыкант».

Танец «Медведи танцуют».

Игра «Самый ловкий».

3. Различение на слух музыки дву-, трехдольного метра (полька, вальс).

П.И.Чайковский «Вальс» из «Детского альбома».

С.Рахманинов «Полька».

Д.Кабалевский «Песня о школе».

П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

Из «Детского альбома».

4. Различение на слух регистров в музыкальном звучании

В.Витлин «Волки».

Песня М.Карасевой «Зима».

Т. Попатенко «Птички».

Танец «Снеговик».

5. Различение на слух высотных соотношений двух звуков в среднем регистре.

С.Чернецкий «Встречный марш».

Песня В.Блага «Танец».

Танец «Кадриль».

6.Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

П.И.Чайковский «Баба – Яга» из «Детского альбома».

Хоровод «Венок».

Игра «День и ночь».

7. Различение на слух марша, танца, песни.

П.И.Чайковский «Праздничный марш».

Р.Шуман вальс «Воздушные шары».

Песня «Веснянка».

Игра «Гоблины и эльфы».

8. Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера.

Э.Григ «Шествие гномов».

И.Штраус полька «Гром и молния».

Хоровод «У речки».

Песня А.Пахмутовой «Кто пасется на лугу».

9. Определение в музыкальных пьесах жанра, характера, средств музыкальной выразительности.

Танец «Встаньте в круг».

Русская народная песня «Как у наших у ворот».

Д.Кабалевский «Клоуны».

А.Хачатурян «Вечерняя сказка».

#### 2 КЛАСС

1. **Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс).**  
Г.Свиридов «Военный марш».  
И.Штраус полька «Гром и молния».  
П.И.Чайковский «Вальс».
2. **Различение на слух плавной и отрывистой музыки.**  
А.Попатенко «Ай, да березка».  
Ю.Рожавская «Зайчики».  
Т.Ломова «Воробей».
3. **Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка.**  
Д.Васильев – Буглай «Осенняя песенка».  
Н.Римский –Корсаков «Колыбельная» из оперы «Садко».  
Д.Кабалевский «Кавалерийская».  
Игра «Медведь и дети».
4. **Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве**  
Песня Е.Теличевой «Цирковые собачки».  
«Танец снежинок».  
Игра «Снежки».
5. **Различение на слух многократного повторения одного и того же звука.**  
Песня Е.Теличевой «Снегири».  
Танец «Встаньте в круг».  
Игра «Санки».
6. **Различение на слух поступенного и скачкообразного звукорядов.**  
Е.Теличева «Высокая лесенка».  
В.Рябов «Вверх и вниз по лесенке».  
«Танец зайчиков».
7. **Различение и узнавание на слух частей пьес.**  
Л.Бетховен «Веселая. Грустная».  
Д.Кабалевский «Три подружки».
8. **Различение и узнавание на слух пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.**  
П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».  
П.И.Чайковский «Болезнь куклы».  
П.И.Чайковский «Новая кукла».
9. **Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки.**  
В.Николаева «Три поросенка» и различение на слух музыкальных фрагментов.  
«Песенка трех поросят».  
«Песенка волка».  
«Волк преследует поросят».  
«Погоня».

### **3 КЛАСС**

- Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись.**  
Долгие и краткие звуки.  
Выделение сильной доли в музыкальном такте.  
Т.Попатенко «Скворушка прощается».  
Гимнастические упражнения с обручами.  
Хоровод «Осень».
1. **Различение на слух фрагментов из одной мелодии (запев, припев).**  
Песня В.Шаинского «Вместе весело шагать».  
Г.Свиридов «Весна и осень».  
«Песня стражников» из м\ф «Бременские музыканты».

Русская народная песня «Во поле береза стояла».

**2. Прослушивание фрагментов из музыкальной сказки С.Прокофьева. «Петя и волк».**

Знакомство с кратким содержанием произведения.

«Тема Пети».

«Тема птички».

«Тема утки».

«Тема кошки».

«Тема волка»,

«Волк и птичка».

«Волк и утка».

**3. Прослушивание фрагментов из оперы на сказочный сюжет. Опера Н.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».**

Знакомство с кратким содержанием произведения.

«Марш царя Салтана».

«Океан – море синее».

«Город Леденец».

«Белка».

«Царевна – Лебедь».

«Тридцать три богатыря».

«Полет шмеля».

**4. Прослушивание фрагментов из балета на сказочный сюжет. Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».**

Знакомство с кратким содержанием произведения.

«Марш».

«Детский галоп».

«Мыши наступают».

«Чудесное превращение».

«Вальс снежных хлопьев».

«Вальс цветов».

«Танец Феи Драже».

**4 КЛАСС**

**1.Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике «Народная музыка».**

Русская народная песня «Во поле береза стояла».

Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза».

Русская народная песня «Дубинушка».

Русская народная песня «Вечерний звон».

Русская народная песня «Как у наших у ворот».

**2.Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике «Природа в музыке».**

П.И.Чайковский «Осенняя песня».

С.Прокофьев «Утро».

А.Гречанинов «Ночь».

С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».

А.Гречанинов «Осенняя песенка».

А.Гречанинов «Странствующие облака».

П.И.Чайковский «Декабрь. Святки».

**3.Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике «Музыка о детях и для детей».**

Д.Кабалевский «Клоуны».

Р.Леденев «Золушка».

С.Майкапар «Пастушок».

Е.Емельянова «Маленькая баловница».

А.Лепин «Мальвина».

**4. Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор).**

К.Сен-Санс сюита «Карнавал животных». «Лебедь».

Н.Римский –Корсаков «Полет шмеля».

А.Вивальди «Времена года», «Весна».

М.Мусоргский «Картинки с выставки».

Русская народная песня «Светит месяц».

Русская народная песня «Страда деревенская».

**5. Различение на слух коллективного, сольного, вокального, вокально-инструментального, инструментального исполнения.**

Песня В. Шаинского «Антошка».

«Серенада Трубадура» из м\ф «Бременские музыканты».

Н.Римский –Корсаков. Опера «Садко». «Океан – море синее».

«Марш Черномора» из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».

**6. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.**

Э.Григ «Шествие гномов».

П.И.Чайковский «Подснежник».

А.Вивальди «Осень».

**7. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.**

П.И.Чайковский «Песня жаворонка».